

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Docente: Fabrizia Pulitanò
Classe: 2B
Materia: Inglese

Nel corso del corrente anno scolastico è stato utilizzato i testi in adozione, Liz and John Soars - Paul Hancock, *Headway Digital Gold B1*, OUP, e Jordan - Fiocchi, *Grammar Files*, Trinity Whitebridge, ma anche materiale aggiuntivo caricato sulla piattaforma Classroom al fine di studiare e/o consolidare le seguenti strutture della lingua:

Personal and possessive adjectives

Personal and possessive pronouns

Simple Present

Present Continuous

Future with will

Future with Present Continuous

Future with Going to

Future with Simple Present

Conditional Zero, One and Two

Simple Past

Past Continuous

Present Perfect Simple

Use of already/just/yet/still/ever

Past Perfect Simple

Irregular Paradigms

Suggesting/Accepting/Refusing (Shall we...?/ How about...? Do you feel like...?)

Some Verb Patterns (manage, want, would like ...to do/ like, stop, enjoy, feel like ...doing)

Can/Could

Must/Mustn't

Have to

Be able to

Mustn't vs. Don't have to

Would prefer/would rather

Adjectives + prepositions (e.g. keen on/good at + ing)

Formation of adverbs

Comparatives and superlatives of adjectives and adverbs

Modifiers of comparative and superlative forms

Basic phrasal verbs (e.g. get up, take off, get rid of)

Ought to

Had better

Would mind

So vs. Such

Layout of an informal letter/email

Short-story writing

Per quanto riguarda le aree semantiche, gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

-food and drinks

-work and free time

-dangers and dangerous lifestyles

-the Romans in Britain, the city of Bath

-city/town/village

-decision making

-asking for and giving advice, Agony aunts

-ambitions, desires, plans for the future

- the body and its parts
- illnesses and health problems
- going to the doctor
- inviting/suggesting, accepting and refusing
- the language of stories, fairy tales, etc
- accidents and common problems

Nel corso dell'anno sono stati assegnati gran parte degli esercizi del testo di grammatica in adozione Jordan – Fiocchi, Grammar Files, Trinity Whitebridge riguardanti gli argomenti grammaticali studiati. Dello stesso testo Grammar Files sono state utilizzate le sezioni dedicate al lessico.

Del testo Liz and John Soars - Paul Hancock, *Headway Digital Gold B1*, OUP sono state svolte le unità 5, 6, 7, 8, 9, 12

Gli studenti sono stati abituati a produrre testi quali lettere, e-mail, short-stories, descrizioni di immagini, ecc. Per quanto riguarda la produzione orale gli studenti hanno avuto occasione di lavorare a coppie o a piccoli gruppi al fine di moltiplicare il tempo a disposizione per ciascuno di loro. In alcune occasioni si è chiesto agli studenti di preparare brevi discorsi e/o presentazioni Power Point/Canva/Google da presentare in classe. Si è dato inoltre spazio all'abilità di ascolto grazie all'utilizzo del materiale fornito dal testo in adozione.

Come lavoro estivo si invitano tutti gli studenti e le studentesse alla lettura di *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time* di Mark Haddon, ed eventualmente uno o più libri a scelta fra: *Coraline* di Neil Gaiman, *The boy in the Striped Pyjamas* di John Boyne e *Billy Elliot* di Melvin Burgess, tutti facilmente reperibili in lingua originale. Si invita inoltre all'ascolto di video/podcast e alla visione di film/serie TV in lingua originale.

Cuneo, lì 13 giugno 2026

Docente: Prof. Fabrizia Pulitanò